



Magali BOUCHET

7 av. Maurice Faure - 26 000 VALENCE
magalibouchet@yahoo.fr
Tel : 06 85 20 99 76

m-o-carre.com

Formations

2017 et 2023 : Formation DUIK.

2020 : Diplôme de Motion Design mention félicitations.

2018 : Formation Toon Boom Harmony.

1999-2004 : **SUPINFOCOM Valenciennes**

Diplôme de Réalisatrice numérique.

1999 : Deug de Médiation culturelle et communication.

1998 : Baccalauréat scientifique.

Réalisation

- Actuellement : **12//24 Films Production & Amopix**

- **Co-auteur/réalisatrice de la série en développement "Les Guerres Stupides de l'Histoire"**, co-écrite par Guillaume Meurice & JM Doyen. (Aide du CNC (réécriture, développement, pilote) de la région Auvergne Rhône Alpes Cinema, du département Haute-savoie et la Procirep-Angoa. Sélection par l'AFCA au festival de Rennes.)

- 2022 : **Caribara**

- **Affiche animée du festival d'Annecy 2022.**

- Deux **courts-métrages** pour le musée chateau Annecy.

- 2017 / 2019 : **Freelance**

- **Clips musicaux** : "Le Temps des Cerises" d'HK et "Petite Terre" d'HK, "Madiba" de Djam.

- **Court-métrage d'atelier** : "Planète mèr(e)" (2 fois primés)

- 2004 : **Supinfocom**

- **Court-métrage "Lua"** (30 festivals dont celui d'Annecy - 3 fois primés - Rachat Pathé ...)

Compositing

- 2024 : **Ooolala** (Valence)

- **Opératrice compositing Toon Boom Harmony** sur "La rivière à l'envers".

- 2019 / 2023 : **Caribara** (Annecy)

- **Cheffe compositing** sur "Moi à ton âge".

- **Opératrice compositing Toon Boom Harmony** sur "Disco dragon", "Kid Lucky", "La cabane à histoire" s.4.

- **Opératrice compositing After Effect** sur "L'Agence galactique" et "La cabane à histoire"s.3.

- 2018 : **MadLab Animations** (Roubaix)

- **Opératrice compositing Toon Boom Harmony** sur "Abraca".

- 2007 / 2017 : **Ankama** (Roubaix)

- **Cheffe compositing** sur "Aux Trésors de Kérubim" (série de 52 épisodes de 13 minutes - équipe de 9).

- **Conférencière** sur les techniques de Compositing **After Effect** chez Ankama, lors du "DUIK Event 15".

- **Opératrice compositing After Effect** sur le long métrage "Dofus - Livre 1" et sur "Wakfu" s.1, 2 et 3, "Mini Wakfu", "Goultard le barbar", "Les visiteurs du futur", "L'amoureuse", "Même quand nous dormons" ...

- 2006 : **4 21 Productions** (Paris)

- **Opératrice compositing After Effect** sur "George & Alfred" - ça cartoon.

- 2004 : **Def 2 shoot / Sacrebleu Productions** (Paris)

- **Opératrice compositing After Effect** sur "Imago", court-métrage de C.Babouche.

Motion design

- 2019 / 2021 : **Caribara** (Annecy - Paris)

Le documentaire "Meuh" d'Arte, les publicités "Salvetat", "GSF", "Sonepar" "Groupe Alpha",...

- 2015 / 2020 : **Freelance**

Films promotionnels pour "Petite terre" et "Citoyen du monde", "FCE France", "Aquabormes plongée", "Que fait la mairie ?" ...

Divers

- 2017 / 2023 : **Animatrice d'atelier "Education à l'image"** pour **le CITIA (Annecy) et Les ateliers saccadés.**

- 2005 / 2006 : **Animatrice 3D** chez **Mac Guff Ligne, Duran Dubois, Wipon, La Pac ...**

Long métrage "Azur et Asmar" de Michel Ocelot, la série "Pat & Stan" de Pierre Coffin, les publicités "Gamm Vert", "Match.com", "Le clip de Campagne de Wade" ...